

# NELLY GUEIDAN

Marseille  
Acrylique sur toile

PEINTURE  
Acrilique



# PRÉSENTATION

Peintre autodidacte, je réside à Marseille. Mon aventure avec la peinture acrylique sur toile a commencé en 2017, une année où l'art est entré progressivement dans ma vie pour ne plus en sortir.

C'est à un stage de découverte de la peinture abstraite dans la garrigue de Toulon, où pour la première fois, je me suis retrouvée face à une toile blanche. Je n'avais pas grand chose à perdre et j'ai gagné le goût des couleurs et des pinceaux.

Malgré un manque de technique, de temps et un auto-sabotage confiant, j'ai développé un entêtement mystérieux à peindre.

Aujourd'hui, je travaille sur base de photo; une image qui de manière fulgurante m'inspire par sa beauté, son émotion, son souvenir ou ses couleurs et me donne l'envie de la traduire en peinture.

Mon objectif est de continuer à perfectionner mes rendus pour qu'ils dégagent une véritable présence ou atmosphère tout en recherchant une belle complémentarité des couleurs.

En parallèle, je commence à fabriquer mes propres cadres en bois brut sur mesure peint en harmonie avec le tableau.

Chaque tableau est pour moi une nouvelle quête, un nouveau moment hors du temps où la solitude est sublimée.

Je vous partage ici un bout de mon univers artistique, reflet de mon parcours et de mes inspirations...



# UNE RÉALITÉ PARMI D'AUTRES

Acrylique sur toile  
100x81cm

Parfois, on se retrouve à l'autre bout du monde. On découvre un paradis où le corps se repose et l'âme s'étire.

Et pourtant, ailleurs, au même instant, d'autres vies se nouent, des destins se brisent.

Chaque instant superpose des réalités qui ne se voient jamais, mais coexistent toujours.





## **J'Y VOIS CLAIR DANS MON "JE"**

Acrylique sur toile 40x80cm

Qui est cette voix qui fait la loi, valide, s'oppose, s'indigne de mes bons ou mauvais comportements ?

Sagesse, conscience, intuition ?

Ou l'ego qui se déguise en guide ?

Dans le noir, serais-je capable de faire la différence entre la chèvre et le loup ?

L'ego est-il la chèvre... ou le loup ?

Ou les deux parlent-ils d'une même faim ?





## **REGARDER**

Acrylique sur toile  
80x40cm

Tu me regardes.  
Tu crois voir.  
Tu gardes une image.  
Regarde plus loin.  
Et garde ce que les yeux ne peuvent atteindre.



# L'INS-TEMPS SUSPENDU

Acrylique sur toile 54x65cm

Il y a d'excellentes peintres.  
Des femmes scandaleusement belles,  
d'autres à la confiance tenace ou au talent inné.  
Et puis, il y a moi.

Et puis il y la vie.  
Rien n'est figé, le mouvement emportera avec lui  
l'équilibre parfait.







Acrylique sur toile 73x60cm - cadre en bois sur mesure peint en acrylique et vernis

## **L'ERREUR DE NE PAS AVOIR PARLÉ**

L'erreur d'avoir cru que je ne méritais pas davantage.  
L'erreur de m'excuser pour mes difficultés.  
L'erreur de ne pas avoir pris ma place.  
L'erreur de ne pas m'être pardonnée.  
L'erreur de m'être aimée si peu.  
Et l'erreur, de ne pas avoir parlé.



# QU'ON SOIT LIBREMENT INSÉPARABLES

Acrylique sur toile 50x60cm

Je sais que ce n'est pas assez à propos de moi,  
et pourtant j'aime tellement que tout soit à propos de lui.

Tu me manques un peu.  
Qu'est ce qui me manque lui ou moi ?  
Lui pour le regarder, moi pour ma présence à cet instant.







## ÉTREINTE AU BORD DU TEMPS

Acrylique sur toile 65x53cm

Pourquoi nous faire faire l'expérience de l'amour en sachant qu'il ne fera que nous glisser entre les doigts le temps d'une brève existence. Je peux accepter la mort que si elle est plus belle et plus profonde que la volupté de la vie.